SANGRE ENCENDIDA

Obra original de OL SASHA

P E R S O N A J E S

PATRICIA

EMILLY

RAYMOND

ESCENOGRAFÍA

OFICINA REDACCIÓN DE NOTICIAS DE ESCASOS RECURSOS, SITUADA EN UN SOTANO. MESA DE TRABAJO CON UNA COMPUTADORA. DELANTE UN PAR DE SILLAS MUY INCOMODAS. MESITA Y UN SOFA VIEJO. HAY UNA PLANTA DECORATIVA FALSA, LUZ DE PIE METTÁLICO, UN PANEL DE CORCHO CON MUCHOS RECORTES DE NOTICIAS. LUGAR MODESTO Y FUNCIONAL.

EN EL LATERAL DE LA DERECHA HAY UN GRAN VENTANAL QUE DA A LA CALLE, POR DONDE SE VEN CIRCULAR LAS SOMBRAS DE LOS PIES DE LAS PERSONAS QUE TRANSITAN. AL LADO ESTÁ LA PUERTA DE ACCESO AL DORMITORIO.

EN LA PARTE FORNTAL DEL ESCENARIO, TRES PUERTAS:

a) *DA A UNA HABITACIÓN QUE SE INTUYE ES LA COCINA.*
b) *ES LA PUERTA DE UN ARMARIO DONDE SE GUARDAN MUCHAS COSAS, DESDE ARCHIVOS, HASTA EL PARAGUAS O LOS ZAPATOS Y LOS BOLSOS.*
c) *ESTA PUERTA DA DIRECTAMENTE A UN PEQUEÑO BAÑO.*

EN EL LATERAL IZQUIERDO ESTA LA PUERTA DE ENTRADA Y SALIDA DE LA SENCILLA OFICINA/VIVIENDA SIN RECEPCIÓN.

Acto I

POR EL PASILLO DEL PATIO DE BUTACAS, SE ENCAMINA AL ESCENARIO ***PATRICIA****, UNA MUJER EJECUTIVA, ELEGANTE Y DINÁMICA, QUE IRRUMPE DE MANERA ESTREPITOSA EN LA OFICINA VACÍA DE LA REDACCIÓN DE NOTICIAS DONDE TRABAJA* ***EMILLY****, UNA MUJER SENCILLA, COMPROMETIDA CON SUS PRINCIPIOS. SON HERMANAS Y LAS SEPARAN DIEZ AÑOS.*

SON MAS DE LAS 6PM DE UN MARTES DEL MES ACTUAL.

PATRICIA:(*fuera de sí*) Pero demonios, Emilly… ¿qué es lo que vas a hacer?

Patricia se enoja al encontrar la oficina vacía.

PATRICIA: EMIIILLYYYYY!!!

Emilly sale del lateral derecho donde está situado su dormitorio, con unos papeles que leía en la cama, muy exaltada, pero se tranquiliza inmediatamente al ver que se trata de Patricia.

EMILLY: Vaya! Otra vez dejé la puerta abierta.

Emilly se deja caer en el viejo sofá y sigue su lectura, ignorando el estado de agitación que refleja Patricia.

PATRICIA:¡Dime! ¿Por qué la editora de una revista digital de interiorismo convoca una rueda de prensa política, ¿eh? Y por qué lo hace en el hall del Congreso de los Diputados, coño!!

EMILLY: Si no divulgo la noticia me convierto en cómplice. Acuso a los funcionarios que se aprovechan de los recursos del Estado para enriquecerse, ignorando mis necesidades básicas como ciudadana. Mi ética profesional me obli…

PATRICIA:(*golpea la mesa con furia*) ¡Mira tú, pero qué mierda es estaaa! Ni se te ocurra darme un discurso moralizador… Estoy harta de tus sermones…

EMILLY: Pero si hace diez años que no conversamos, Patricia…

PATRICIA: Tú y tu marcada rectitud… Tu bondad… Tu honestidad… Tu amada libertad… ¡pero qué diablos sabes tú de la presión que se vive en los pasillos del poder! (*absolutamente triunfal*) ¡Ganamos!

EMILLY: Todavía no es oficial...

PATRICIA: ¿Cómo?... Qué insinúas. Si *no* hubiéramos ganado *no* podría gritarlo como lo hago… ¡GAA-NAA-MOOOOS! (*agresiva*) Y tú pretendes contaminar este triunfo con tonterías, ¿eso es lo que vas a hacer?

EMILLY: Si quieres llamar a los hechos, tonterías… pues te aseguro que son "tonterías" muy gordas y perfectamente documentadas (*énfasis y gesto*) duras como piedras!!

PATRICIA: ¿Piedras? Pues cuéntame, vamos, qué tienes contra papi…

EMILLY: Te envía él ¿cierto?

PATRICIA: Pues no (*con sarcasmo*) Lo ves como no lo sabes todo… Es Mauricio quien me ha acompañado. Está en el parqueo.

EMILLY: ¿Va a entrar?...

PATRICIA: ¡Ahaaa! (*incisiva*) Todavía lo amas, maldita… (*con aire de superioridad*) Ya sabes que Mauricio está en todo (*pausa*) Emilly, te voy ha decir algo para tu conocimiento… Tus colaboradores no son muy fieles que digamos… La convocatoria no es ningún secreto, ¿lo sabías?

EMILLY: Ok. Imaginemos que la Junta Electoral y la Comunidad Internacional, incluso la oposición, todos, envueltos en la euforia y los fuegos de artificio, legitiman el resultado que dices os favorece hasta las puertas de la presidencia… Qué pensáis hacer a continuación de tomar posesión de los cargos, ¿puedes explicarte?… (*ridiculizándola*) sin elevar el tono de voz, por favor.

PATRICIA: ¿A qué te refieres?

EMILLY: Muchos cartelitos, muchas letras pegadizas de canciones tontas y grandes caravanas y mucho ji, ji, ji, ja, ja, ja, pero ya!! Discurso vació. Que si el color de la corbata… Que si la frase estudiada… Que si la estadística manipulada…

PATRICIA: (*ignorando su comentario*) Ya repartirnos los puestos clave del nuevo gobierno. Cómo me gusta jugar a esto… (*pausa*) Por fin tenemos al frente de nuestro país a un hombre que aplica el sentido común y la razón… Un hombre que no actúa como reflejo de las costumbres y la tradición… Un hombre

EMILLY: ¿No estarás hablando en serio? No puedes estar refiriéndote a la misma persona en la que estoy pensando... Porque no me encaja la descripción… Y te estoy preguntando por el programa de acción de gobierno para los próximos cuatro años, hermanita de mi corazón.

PATRICIA:(*a la defensiva*) La misma sangre, sí, pero no somos hermanas… (*grandilocuente*) A ti te falta mi gallardía… Mi pulso late a ritmo de rock and roll. Papi ha ganado y tú te has quedado fuera (*burlona*) Eso te enfurece ¿verdad?

EMILLY: Toda mi vida he estado fuera de su alcance… fuera de su círculo de cariño… abandonada de sus atenciones… No necesito su apellido ni su influencia política. Los hombres de este país no sirven!! Ninguno, Patricia, ninguno sirve. Ni tu padre!! No sé por qué mami me repite que también es el mío… ¡Es una canción que me aburre! (*pausa*) Y te digo que tampoco sirve Mauricio. Nunca será tu marido. ¿No te das cuenta? Peor ahora que se irá de embajador a Europa, ¿no lo entiendes?

PATRICIA: Conmigo sabe controlar su impulso biológico, Mauricio ha sentado la cabeza. Cosa que tú no conseguiste. Por eso lo odias… Tienes fobia a los hombres… ¡Feminista del carajo! Necesitas reventar de sexo… Te hace falta una buena cogida para arrancarte todo ese mal genio que tienes…

Hay una tensión acentuada. Ambas están a punto de agredirse.

EMILLY: (*suavizando la conversación, busca una broma*) No sabes que los celulares se pueden poner en vibrador…

Ambas entran en una repentina conexión, en clara y evidente sintonía, y ríen juntas como dos buenas amigas, igual que dos hermanas que se quieren y se respetan a pesar de todo.

PATRICIA: A nuestro próximo presidente no me lo etiquetes, no manches su honor… A papi no le pierden los deseos de grandeza… Su trayectoria ha sido impecable.

EMILLY: Por Dios, Patricia. Papi es un robacunas… se deja atrapar por la tentación de la carne como todos los hombres, no me seas ingenua. Todos piensan con el pene. Y Mauricio… lo que pasa es que se ha vuelto muy diestro en la táctica del camuflaje. Lleva diez años jugando contigo… A mí me dejó porque no le consentía sus andanzas románticas, pero tú querido y adorado Mauricio, igual que los demás hombres, visita las cabañas para hacer desgracias, no sabe comprometerse… son irresponsables!! Los hombres no saben mantener la relación de pareja en estado de armonía, no tienen formalidad… sólo mentiras y engaños (*vuelve al ataque desafiante*) A ti te da igual que te mientan. Reconócelo… prefieres mirar hacia otro lado para seguir caminando a su lado. Eres así: mujer de relaciones abiertas… Te has convertido en su mayor entretenimiento… Eres un juguete que destiñe ventajas… Pero se quita las ganas con mi joven secretaria, ¿cómo crees que se ha enterado de la rueda de prensa?

PATRICIA: No es cierto… No te creo… Con la flacucha esa que no se plancha el pelo… (*hace como que vomita*) ¡Qué mal gusto!

EMILLY: Al menos conmigo tenía planes serios de futuro. Contigo se divierte y se ríe!!

PATRICIA: ¡Mucho! Y eso te molesta, que nos divirtamos y nos riamos… Eres una asquerosa. ¡No se ríe de mí! ¡Se ríe conmigo! Tienes envidia de que nos divirtamos. ¡Celosa!

EMILLY: Mi realización viene a través de mi trabajo, del prestigio que me gano a diario, con mi lucha… No necesito ir colgada del brazo de un hombre… ¡No soy un trofeo! ¡No soy un premio ni un florero! No busco que me exhiban en las fiestas… A ti te gusta lucirte… ¡Te encanta la alfombra roja y estar en todas las conversaciones de la alta sociedad!

PATRICIA: Siempre has sido odiosa (*se hunde y solloza*)

EMILLY: No, hermana… pero espera, ven acá… ¡no llores!

Emilly consuela protectoramente a Patricia.

FUNDIDO A NEGRO

Acto II

Ambas hermanas están sentadas juntas, unidas, relajadas.

PATRICIA: Me pregunto por qué te considero mi amiga… en vez de mi hermana.

EMILLY: Porque estoy a tu lado cuando me necesitas… (*le acaricia la mejilla y besa la frente protectoramente*) La fraternidad es una fuerza colosal… más fuerte que el amor a los hombres… Ellos están de paso, pero nosotras dos seguiremos unidas en la vejez. Ya lo verás.

PATRICIA: Fácilmente se olvida a la persona con la que te ríes, pero nunca en la vida se logra olvidar a la persona con la que has llorado.

EMILLY: Cuando la tristeza compartida funde dos almas, ni la gloria ni el dolor serán capaces de destruir esta unión, jamás. Las lágrimas son un fuego que purifica, convirtiendo el amor en algo genuino y hermoso… ¡Nítido! ¡Indestructible!

PATRICIA:… un amor para la eternidad! En nuestra vejez... (*no encuentra las palabras, titubea, no quiere hablar de futuro y se centra en el presente*) Nos sentimos bien cuando estamos juntas… cuando dejamos caer nuestras máscaras. Cuando nos escuchamos la una a la otra sin juzgarnos...

EMILLY: En la auténtica amistad… todos los pensamientos y las palabras y todos los deseos, todas las esperanzas nacen y se comparten con espontanea alegría (*se lanza a celebrar el abrazo de la comunión de las almas*) ¡Por qué hemos dejado pasar diez años!

Patricia se desembaraza de Emilly, está incómoda, la mira por unos instantes y vuelve a abrazar a su hermana con devoción y convicción absoluta.

EMILLY: Intentamos sacarnos lo mejor que tenemos para enriquecernos mutuamente. Sabes, Patricia… lo sé… en el fondo te gusta mi compañía… Te sientes bien, segura, porque yo jamás he pretendido cambiarte. Te acepto tal como eres, con toda esa furia impulsiva que te caracteriza, hermana… siempre has sido así.

PATRICIA: Aprendí a no tener miedo a decirte las cosas que sentía, directamente, sin disfrazarlas, tendiéndote mi mano… (*le tiende la mano*)

EMILLY: Una mano que nunca he rechazado (*se la toma y le besa la palma de la mano*) Aprendí a mirarte en el interior de los ojos hasta poder tocarte el alma, como me enseñó la abuela Alexandra.

PATRICIA: Tienes razón, Emilly, las auténticas amigas se hieren con la verdad para no destruirse con la mentira. Cuando en aquella ocasión entraste en el despacho de Mauricio… sin avisar, nunca imaginaste la posibilidad de encontrarme en ropa interior… te fallé. Te pido perdón.

EMILLY: Nunca hemos hablado sobre lo ocurrido… Quizás sea un buen momento ahora (*actitud trascendental*) Mauricio me había advertido que no lo esperara aquella noche, recuerdo que llovía mucho. Me dijo secamente

MAURICIO MILLY: (*voz en Off*) "Márchate a casa que yo llegaré en un par de horas".

EMILLY: Pero él tenía la única llave. La otra se la había entregado a la empleada por la mañana para que le sacara copia. Por eso fui al despacho… No fui porque sospechara. Nunca se me pasó por la mente espiarlo. Te lo prometo. Yo ni siquiera os había escuchado… pero al ver sus pantalones por el suelo, y… ese polvo blanco ¡Patricia! Te juro que nunca lo había visto. Recuerdo que al soplarlo voló por los aires. Ni cuenta os hubierais dado de mi presencia… ¡Pero empecé a estornudar!

PATRICIA: Y se te vino abajo la imagen que tenías de tu Mauricio el magnífico…

EMILLY: Lo veía como un hombre valiente. Bello y masculino, fuerte… una especie de príncipe azul que te rescata del peligro, ya me entiendes… Siempre estaba de buen humor, con esos dientes perfectos, y los hoyuelos de la simpatía en sus mejillas... hablando con sus manos…

PATRICIA:(*burlescamente*) Todavía te mueve el piso…

EMILLY: Estaba locamente enamorada de Mauricio (*se emociona*). No puedo entender que estando conmigo fingiera… Se cubrió con una armadura reluciente con la que me sometía... ¡Yo caía desmayada a sus pies! Era lindo… temblaba cuando me ponía la mano encima… Estaba nerviosa antes de cada cita… ¿le gustaré? ¿Me queda bien el vestido? ¿Debería llevar un escote más sugerente?... Y resultó ser un hombre corriente como los demás… Uno de tantos imbéciles inseguros que no saben amar… ¡eso no es ser feminista!

PATRICIA: (*confiesa*) No me da buena vida… Me ha levantado la mano… Ayer me escupió en la cara porque no quise hacerle lo que me pedía… A veces se transforma en un monstruo… ¿qué puedo hacer? Me siento como una flor pisoteada por una bota militar.

EMILLY: Nosotras… las mujeres… somos la mano que mece la cuna. Alimentamos a nuestros hijos… educamos a la generación futura del mundo… ¿para que sean unos mierdas?... Por Dios, Patricia, pensemos qué clase de personas queremos ser. Dime tú, honestamente, qué clase de mujer quieres ser. Qué clase de ciudadana eres. Y cuando la adversidad llama a tu puerta.... ¿cómo reaccionas? ¿Eres una zanahoria o un grano de café?

Patricia suelta una sonora carcajada.

EMILLY: Así me gusta, ¡recupera tu alegría! Te observo y en tus ojos hay amargura. Impotencia. Frustración.

PATRICIA: Pero es que esto de la zanahoria y el grano de café tiene mucha guasa...

EMILLY: Hay que aprender a mirar el mundo y la vida con ojos nuevos. Imagínate que el agua hirviendo simboliza la adversidad, las cosas que no salen bien, ese agotamiento que surge cuando al resolver un problema, inmediatamente aparece otro más severo que no te deja respirar, ¿de acuerdo? ¡Bien! Fíjate que la zanahoria y los granos de café reaccionan de manera muy distinta. La zanahoria intenta permanecer inalterable mientras está hirviendo en la olla, por el contrario, el grano de café se adapta paulatinamente. La zanahoria llega fuerte, dura, pero después de veinte minutos en el agua hirviendo se vuelve débil, y es fácil deshacerla al presionarla ligeramente con el tenedor. ¿Verdad que si la tocas está blanda?... se deshace en la boca sin necesidad de masticarla!!

PATRICIA: Emilly… (*vuelve a la embestida*) con esto de papi, creo que no eliges la opción correcta. Y te lo digo porque soy tu amiga del alma, y sabes que las auténticas amigas se hieren con la verdad para no destruirse con la mentira.

EMILLY: Mira Patricia. Es en honor a nuestra amistad que necesito decirte algunas cosas. Pero quiero que sepas que voy a hablarte, no únicamente porque pasamos buenos ratos cuando fuimos niñas. No. Únicamente por eso, ¡no!

PATRICIA: No me asustes.

EMILLY: (*sonríe*) Tú no te asustas fácilmente.

PATRICIA: ¿No tienes algo de tomar?

Emilly le sirve algo y continúan su tertulia en la intimidad de la noche.

EMILLY: Te has preguntado alguna vez, ¿por qué fracasan los que fracasan?... Las cosas pueden ponerse todavía peor para ti, pero está a tu alcance reaccionar de manera adecuada y hacer que las cosas a tu alrededor mejoren. Nadie fracasa del todo si una vez en el suelo, se vuelve a levantar. Lo importante no es cuántas veces te caes, sino cuánto tiempo permaneces en el suelo, en el agujero, en el bache donde te has atrincherado. Si nunca te caes, es que

entonces te arriesgas poco. Caer y levantarse es una experiencia gratificante, siempre y cuando aprendas la enseñanza. ¿Pero qué es el fracaso Patricia? ¿Cómo se mide? ¿Es el mismo para todos?

Patricia no logra encontrar una respuesta. Observa a Emilly con los ojos como platos.

EMILLY: El negocio más importante al que podemos aspirar es la vida. La mayor tarea radica en averiguar quienes somos. Cada vez hay más personas que descubren con pesar en el crepúsculo de su existencia que se puede tener éxito en muchas cosas y fracasar en la vida. Triunfar en todo y, aun así, permanecer vacíos. Conquistar las metas, y sin embargo, no ser felices.

PATRICIA:(*se molesta*) ¿Por qué andas con rodeos?... Dime las cosas claras, Emilly. Te lo suplico. Te refieres a papi… Mauricio… A nosotras… ¡No entiendo!

EMILLY: Hay negligencia en el acto de trabajar solamente para seguir trabajando. No vivimos para trabajar, aunque debamos trabajar para vivir. Siento lástima al comprobar cómo un gran número de personas trabaja de lunes a sábado, y el domingo descansan sólo para recuperar las fuerzas y continuar trabajando al día siguiente en empleos que no tienen sentido para ellos. No llenan sus expectativas, y no les importan en absoluto. La prueba es que pasan toda su jornada laboral mirando el reloj, aguardando la hora de terminar. Pasan la semana aguardando a que llegue el domingo. Pasan aguardando infatigablemente a que llegue el bendito día de pago. No están satisfechos con su trabajo pero siguen trabajando.

PATRICIA: Lo ves… eres imposible, ya estás otra vez con tus discursos filosóficos… en el fondo crees que estás por encima del bien y del mal y que tú todo lo sabes y todo lo puedes con tu pureza celestial.

EMILLY: Dame un par de minutos más, por favor. ¿Cuáles son los obstáculos del pasado que hacen que no consigas ser mejor persona y ser más feliz y completa como

mujer?...

PATRICIA: Y tú.. ¿eh? ¿Qué te pasa? ¿Crees que eres perfecta? Vas con tu aureola de santa… de niña que no ha roto un plato… incapaz de hacer nada que demuestre con actos todo lo que explicas con tus bonitas palabras… ¡El movimiento se demuestra andando!

EMILLY: Voy con todos los detalles (*está enojada*) La empresa de servicios de los organismos de cooperación... Lo del Palacio de Congresos. Las concesiones a dedo… ¡todas están grabadas en mp3! Las reuniones privadas en la finca del traficante. ¡Todos los participantes fotografiados!

PATRICIA: ¿Y qué se supone que debo hacer ahora?

EMILLY: Celebrar la caída del partido y solicitar nuevas elecciones con el amparo de los observadores internacionales.

PATRICIA: Lo tenemos mal (*indagando*) ¿seguro?... Pero por qué buscas desestabilizarnos… Sale lo de Mauricio…

EMILLY: Va como titular. Es el anzuelo para la convocatoria… En realidad, nadie se espera el alcance de los testimonios y las pruebas que presentaremos. El Juez del Supremo está avisado para que actúe al concluir la rueda de prensa… (*añade para señalar su fuerza*) … a la que se ha invitado a las televisiones europeas, a casi todas las cadenas privadas y periodistas internacionales.

PATRICIA: Y, ¿por qué no has presentado la denuncia en los juzgados?...

EMILLY: Tú ya sabes por qué… Algo tan importante debe explicarse directamente al pueblo. El sistema se cierra. Se decreta secreto de sumario. Los abogados pactan entre ellos. Los procuradores legitiman el engaño. El juez

aprovecha el agujero legal para declarar que se prescribe o se archiva por falta de pruebas. Y están todas aquí… ¡mira!

FUNDIDO A NEGRO

ACTO III

No se ven los pies de los transeúntes por la ventana. La luz opaca informa que es de madrugada.

PATRICIA:(*al teléfono con MAURICIO*) ¡No! Ni se te ocurra entrar… es cosa mía… tú complicarías las cosas. ¡He dicho que no! Dame una hora… Y ya sé lo de la flacucha, cabrón, así que tú y yo lo tenemos francamente mal…

Emilly entra a la sala con una bandeja de bocaditos. Patricia alza su pulgar en señal de felicitación por el detalle.

PATRICIA: ¡Cállate! Y ahora escúchame… El caso es que en los últimos meses ha estado haciendo una especie de seguimiento exhaustivo de las actividades más secretas del gabinete presidencial. Ha investigado documentos a los que no tengo idea de cómo ha tenido acceso…

EMILLY: Te tirarás de los pelos cuando sepas hasta dónde me han llevado las pesquisas...

PATRICIA:(*sonríe forzadamente*) Parece que ha llegado a la médula de la corrupción. Va al grano, sin morderse la lengua. Claro… nada de nada. Mentiras. Conjeturas. Sospechas infundadas... Pruebas que se ha inventado, falsas… manipulaciones… maniobras para desestabilizar al partido… sí, los edificios del malecón… claro… trato de favor, privilegios… la zona ecológica... la droga de los militares, también… Prevaricación… ¿Qué? ¿Cómo has dicho? (*escucha con atención*) Mañana vomitarán toda esta basura!!

EMILLY: (*complicidad entre ambas a la vez que un pulso*) No existen "solo" indicios de corrupción… Hay una base solida y contundente suficiente para que los ciudadanos juzguen por sí mismos… Y creo que saldrán a la calle a protestar… Y creo que los resultados electorales estarán en jaque… Y creo

PATRICIA:(*sigue al teléfono y le desafía con un gesto para que se calle, vuelve a MAURICIO*) Pero algo habrá que podamos hacer para evitar el escándalo que se avecina…

EMILLY: (*sigue metiéndose en la conversación para incordiar*) Te confieso que busco paz y tranquilidad social, por eso actúo como lo hago. Si pasara el archivo completo a la oposición... para que forzaran la petición de esclarecimientos… pactarían en sesiones privadas entre ambas cúpulas de partidos, guardando el equilibrio de la democracia en blanco y negro que asegura la alternancia.

PATRICIA: ¡Exacto! Y dentro de unas horas estallará el escándalo…

Patricia está fuera de sí, igual que al principio, y corta la conversación lanzando el celular con rabia.

EMILLY: Hemos elaborado un informe de lo más completo. No podía hacerlo de otra manera, justamente, porque es quien es… papi debe predicar con el ejemplo. No se lo permito. A él, no, Patricia. Lo siento.

PATRICIA: Pero si estamos hablando de lo que me acaba de contar Mauricio, te lo digo… ni yo conocía todo eso. Si lanzas a los cuatro vientos la información… papi puede terminar en la cárcel… ahora que estamos a un paso de sentarnos en el Despacho Grande de la Nación (*pausa*) Todavía no hemos empezado y ya quieres sacarnos los colores... pretendes avergonzarnos… arruinar la vida de tu

familia… crear un división interna en el partido… ¿qué ganas tú?

EMILLY: Qué recapacites en tu calidad de ciudadana… ¡encuentra un trabajo que aporte beneficios a la comunidad! Hay que librar al país de un hombre como papi… Y, sí… quiero cortarle las alas a Mauricio el ligón…

PATRICIA: Necesito hacerme con todo… ¡aunque sea por la fuerza. Tengo ordenes… dame el material por las buenas, te lo suplico… No me obligues a pedirle a Mauricio que suba… (*lo dice como si lanzara una flecha*) Tiene una pistola.

EMILLY: No seas absurda, ¿crees que sería capaz de dispararme?

PATRICIA: Ay, mi estimada hermanita linda, ¿quién es la ingenua ahora? Dale poder a un hombre y desenmascararás su naturaleza violencia… Mauricio es avaricioso, está fuera de sí… y es peligroso… Y yo estoy con él! Dame ese expediente ahora mismo y dejémonos de pajaritos y monsergas.

EMILLY: Eres una bromista sin gracia. Sabes que moriría por defender la verdad… Y sabes que no es la única copia y, además… si algo feo me sucede, dará credibilidad al artículo del blog, un mayor eco a los emails de esta última semana enviados a distintas embajadas… Si falleciera accidentalmente, la carta entregada a mi abogado será publicada en primera plana… aunque tires mi cuerpo al mar, hermanita, todo se sabrá.

PATRICIA: Mauricio… (*desesperada*) Hazlo por él, sabes… (*busca argumentos que la hagan entrar en razón*) Ha sido designado para ir de representante a las reuniones anuales del Club Bilderberg… ¿crees que se perderá semejante

oportunidad de codearse con el gobierno mundial en la sombra?

Patricia busca con desespero su celular. Llama al padre.

PATRICIA: Papi… ¿estaba dormido?... Pero cómo puede usted relajarse en momentos así, Dios!! No funciona mi estrategia... ¡Estado de emergencia! Decreto la alerta máxima (*mira a EMILLY interrumpiendo la conversación*) Te lo suplico, resolvamos esto juntas, como lo hacíamos cuando vivíamos en la misma casa, ¿recuerdas?...

EMILLY: Recuerdo… recuerdo que yo te decía que los juguetes hablaban y tú te burlabas de mí…

PATRICIA:(*sigue hablando por el celular con su padre*) Papi, todo es cierto... Los responsables de comunicación tendrán que preparar un manifiesto de valoración de daños... No sé cómo puedan valorarlo, ya se lo he dicho a Mauricio... Es mucho más que un rumor... Me lo está confirmando... (*escucha*) Pero, ¿ya han filtrado el informe interno? Ah, usted ya lo sabía ¡papi!... Si, claro. Todos lo sabían, y me mandan a hacer la idiota a casa de Emilly... Ja! Y cómo pretende que lo pare... (*lo escucha y se acentúa el suspense*) ¿Que puedo ofrecerle para que se detenga? ¿No sabe cómo es su hija, papi? Noooooo, no creo que se deje comprar... Sí, claro, ya sé…Todos tenemos un precio... (*lo escucha y más suspense*) ¿Chantaje? No hay tiempo material para organizarle ninguna encerrona. No se puede preparar nada... y ella no tiene trapos sucios ni un pasado del que arrepentirse, ¿es que no la conoce usted a Emilly?

EMILLY: (*secamente*) Deberías marcharte... Quiero descansar… mañana será una jornada intensa.

PATRICIA: Por supuesto, le plantaremos cara, no nos dejaremos amedrentar por cuatro tonterías de nada.

Patricia corta la comunicación y deja el celular en la mesa.

EMILLY: No son cuatro... hablamos de más de 300 millones de dólares desaparecidos...

PATRICIA: 300 millones no desaparecen. Alguien los tiene...

EMILLY: ... claro, tu querido y adorado papi y sus amigotes.

PATRICIA: ¡Joder! ¿Pero de parte de quien estás?

EMILLY: De la verdad… ¡no lo entiendes! Mi progenitor, incapaz de asumir un hogar va a liderar una nación entera… ¡ni lo sueñes!

PATRICIA: Como quieres que tenga 300 millones de dólares... no sabría donde meterlos. ¡Esto si que ya no te lo consiento! Yo misma me hubiera enterado.

Patricia se va a la puerta de entrada y saca la cabeza, murmura con Mauricio al que no quiere dejar entrar.

PATRICIA: Creo que al final no es más que una cortina de humo para restarle brillo a nuestro triunfo. ¡Nooo! ¡Vete! (*forcejea en la puerta y la cierra y se dirige a EMILLY*) Planteas especulaciones, pero Emilly… al fin y al cabo somos políticos. No lo olvides. Nada que ver con las finanzas y la banca… Todo lo que hacemos es tomar decisiones importantes para favorecer al pueblo, y si alguien se gana su dinerito por hacer un trabajo limpio y preciso nadie tiene derecho a quejarse. Los 300 millones… me parecen exagerados. Seguro que son menos (*cambio radical*) Sabes que te digo, hermanita… no hay nada peor que tener poder y no ejercerlo!!

EMILLY: No me creo lo que estás diciendo.

PATRICIA: ¿Y donde esta el problema?... Realizamos transacciones de lo más normales...Y tú tendrás que apoyar nuestro discurso. Todo lo que hacemos es habitual, nada

nuevo en el horizonte de la democracia universal... No hay ningún motivo para la acusación... Todo está resuelto porque todos meten la mano… ¿Las concesiones de las obras públicas? (*lo reconoce sin avergonzarse*) Repartidas a partes iguales entre los que gobiernan y la oposición y los empresarios que financian las campañas electorales. Equilibrio de fuerzas. Porcentajes pactados. Está en consonancia con ese clamor de protestas populares… Es positivo y favorable que el pueblo se queje de falta de justicia... Y ese es tu trabajo, EMILLY, denunciar la falta de parcialidad… la falta de equidad… los abusos, las injusticias… Haces muy bien en denunciar la corrupción. Claro que sí!! Pero, ¿quién te va a creer?... ja, ja, JA! La hija no reconocida, con su pataleta de malcriada… eres escoria… una hermana postiza!!

EMILLY: Todos los asuntos graves han pasado por las manos de Mauricio. Tu chico es CULPABLE. Los temas más delicados no los lleva directamente papi, pero su Jefe de Prensa está al corriente, y tiene la obligación de informar puntualmente. ¡Llámalo! Puede darte algunos datos interesantes. Puntas de lanza. Señales inequívocas, Patricia. Indiscutibles. Difíciles de ignorar o negar sin que te suden las manos.

PATRICIA:(*al teléfono*) ¿Raymond...?. Si, ya lo sé... pero estoy valorando hasta donde podemos decir sin que papi quede salpicado... Necesito información. A qué pactos hemos llegado para las concesiones... Y, quiero sinceridad... *(se deja caer en la silla*) O sea que en el fondo... sí tenemos bastantes millones que callar... ¿También…?... Joder, joder… ¿Así es la cosa?... Te copio, te copio… Si, ya te avisaré para organizarnos. Luz roja por el momento (*corta la conversación y se pone a patalear*) ¡Ahhhh, mierda, Mierda, MIERDAAAA!

EMILLY: (*levantando los hombros*) Qué va ha declarar papi...

PATRICIA: (*total frialdad*) Que lo sabia todo… Y que no hay nada ilegal. Que todo está bien… que es normal. Que no hay nada de lo que preocuparse…

EMILLY: (*asustada*) Pero es ilegal.

PATRICIA: (*exaltada*) Cómo puedes pensar que papi pueda hacer algo que no está bien... Tú no sabes que el bien parte del mal… No hay nada ilegal, aunque quizás debería ser ilegal... por el momento no lo es. Somos políticos honrados.

Suena el celular de Paricia.

PATRICIA: Sí, papi... oh! Perdón: señor Presidente de la Nación. Estoy en eso, descuide usted. Ya sé que puede ser embarazoso... pero… pero… pero ya casi lo tengo controlado. Descuide. Quédese tranquilo, papi. Yo soy su perra obediente. Morderé a quién ose turbar nuestros planes… oíste, EMILLY… (*la mira desafiante*) ¡Me lanzaré a la yugular!

Patricia le lanza con rabia el celular a EMILLY.

EMILLY: ¡En qué te has convertido! ¿Qué te ha pasado, Patricia?

PATRICIA: Quieres que dimita antes de jurar el cargo, ¿eso quieres?... ¡que renuncie! Confiesa… Al final… todo esto no es más que una venganza por el daño que te ha causado con su indiferencia ¿me equivoco?

EMILLY: Acabas de asomar tu cabecita por la primera fila y ya quieres convertirte en la primera dama… ¿cierto?

PATRICIA: Pues sí, qué pasa… Hace falta una mujer presidenta… Mauricio y yo podemos hacer un buen equipo!!

Suena el celular de Patricia de manera impertinente, pues ha ido a parar debajo de un mueble y no lo encuentran. También Emilly lo busca y se topa con él. Se lo entrega a Patricia que reacciona con ofuscación al comprobar la persona que llama.

PATRICIA:(*molesta*) Quéééé, Raymond… No ves que estoy ocupada!! (*le extiende el celular a EMILLY*) Es papi… Quiere hablar contigo…

Emilly empieza a moverse de un lado a otro recorriendo la sala, inquieta, sin saber qué hacer, igual que una presa de caza acorralada.

EMILLY: (*grita para que le escuche*) Papi, cuando cumplí diez años… Me hubiera gustado que me dijeras "Te amo mi bebé"...

PATRICIA: ¿La oyes?... (*vuelve a extender el celular hacia EMILLY*).

EMILLY: Papi, cuando cumplí mi mayoría de edad… Me hubiera gustado que me dijeras "Te necesito mi pequeña niña"...

PATRICIA: Tú la estás oyendo...

Emilly se acerca a Patricia y le arrebata el celular.

EMILLY: Pero papi, ya como una mujer adulta… (*pausa*) Hola!

Emilly escucha atentamente por instantes emotivos lo que su padre le explica, hasta que reacciona.

EMILLY: No me importa que yo no te interese. Y te digo que no hay venganza en mi comportamiento. Es mi sentir… (*atiende lo que le dice su padre*) ¡No! Escúchame tú a mí… Yo quise escucharte. Anhelaba tu voz. La seguridad de tu criterio sabio. Pero ya me cansé de esperar, toda mi juventud, papi, ¿tienes idea de lo que significa eso? ¡No! ¿No tienes ni idea!

Emilly suelta el teléfono y quiere marcharse al interior de su dormitorio, pero regresa y toma de nuevo el celular.

EMILLY: Te acuerdas cuando viajé al extranjero… a mi regreso, me hubieras hecho sentir bien de haber ido a recoger al aeropuerto. Si me hubieras llevado a tu casa... si me hubieras dedicado un poco de tu tiempo durante unos días... y si me hubieras preguntado: ¿cómo te encuentras, hija? Ay... Dios… ¡Nunca me has llamado HIJA! (*pausa*) ¡No! ¡Ahora lo haces porque me necesitas! (*pausa*) No te interesaste por mí. ¿Qué me estás reclamando?... Reconoce que no puede haber futuro para nosotros si nunca existió el pasado (*pausa*) Ya no quiero hablar más. ¡Tú y yo no tenemos la más mínima posibilidad de compartir un presente juntos! No, tampoco… (*escucha a su padre*) No puede haber amistad si nunca quisiste que fuéramos amigos. Reconoce que te asustaba mi proximidad. Nunca hemos tenido una conversación profunda… una conversación entre un padre y su hija.

Emilly aparta el celular mientras representa que su padre habla sin detenerse y, sin pensarlo, independientemente de lo que suena del otro lado, continua con su exposición.

EMILLY: Fue el papá de mami quien me educó. Y su madre me contó un cuento maravilloso… lo siento, adiós!

Emilly corta la conversación con su padre y solloza por el dolor agudo que siente en el pecho.

Patricia no sabe bien qué hacer o decir exactamente. Decide acercarse y consolar a Emilly, pasándole el brazo por el hombro.

PATRICIA: El cuento al que te has referido, ¿lo conozco yo?...

EMILLY: Deberías… (*se limpia las lágrimas*) La historia relata una gran pelea que se está celebrando en la llanura. Entre dos feroces coyotes de afiladas garras y largos colmillos. Uno de los coyotes representa la maldad, la

codicia, el egoísmo, el ansia material y la acumulación de propiedades (*pausa*) El otro coyote representa la ética, la transparencia, la empatía, la cooperación, y el respeto a lo ajeno (*pausa*) La abuela, me dijo con su mirada tierna (*cambio de tono y expresión*) "Esta misma pelea transcurre en mi interior. Y está ocurriendo en tu interior, pequeña muñequita preciosa" (*recupera su voz*) Con el tiempo he comprendido que esta pelea sucede dentro de todos los seres humanos de este planeta.

PATRICIA: Y… ¿cuál de los dos coyotes gana?

EMILLY: Parece mentira que me hagas semejante pregunta…

FUNDIDO A NEGRO

ACTO IV

Emilly y Patricia están de pie junto al sofá, comen y beben.

EMILLY: Lo que te atrajo desde el principio es que es un auténtico canalla… con todas las de la Ley, y ahora… tu idolatrado hombre… como todo hombre con poder, se volverá muy pulidito él, con sus trajes elegantes y todo el séquito de protocolo… fino como el mármol, ¡adiós a tus escapadas de fin de semana! No te das cuenta… será frío… distante… insensible como papi.

De repente entra RAYMOND, un hombre de mediana edad, de aspecto atractivo pero cansado. Lleva un sobre grande en la mano izquierda.

EMILLY: La puerta estaba abierta, hola Patricia.

PATRICIA: Él es Raymond, al asesor de papi…

Raymond extiende la mano cordialmente hacia Emilly que no se molesta en estrechársela.

RAYMOND: Me ha pedido que le entregue esto…

Raymond extiende ahora la otra mano para darle a Emilly un sobre que contiene una carta manuscrita que le dirige su padre.

Emilly toma el sobre, pero en vez de abrirlo, inicia un discurso.

EMILLY: Lo que hago, lo hago para salvar la democracia. Actúo cuidando los medios que empleo, porque quiero un sistema que funcione.

RAYMOND: Mire usted, la corrupción es un mal necesario.

EMILLY: Es un mal que deteriora la democracia. Constituye el más peligroso enemigo de cualquier sistema socioeconómico basado en la igualdad de oportunidades. Y debe erradicarse!!

RAYMOND: Con el debido respeto, este asunto tiene connotaciones culturales. No puede resolverse de la noche a la mañana porque usted lo quiera…

PATRICIA: (*divirtiéndose*) Mientras las leyes se redactan encontramos nuevas maneras; en fin… que se aprueban con agujeros para que podamos darnos la oportunidad de seguir, es super divertido…

RAYMOND: Haría falta una decidida acción…

Raymond le hace un gesto a Emilly solicitando permiso para comer y beber. Patricia le invita a hacerlo, como si ella fuera la anfitriona.

EMILLY: Señor Raymond, qué cree que estoy haciendo. Pretendo llamar la atención del mayor número de personas. Busco la concertación de una acción popular.

RAYMOND: Usted está prendiendo la mecha sin valorar las consecuencias del acontecimiento. La explosión será tremenda si no se controla el escándalo…

EMILLY: Ahá! Si lo sabe el pueblo, la corrupción existe. Pero si al pueblo se le niegan los datos… entonces, es cómo si nada pasara, la corrupción no existe!!

RAYMOND: Resulta imposible obtener pruebas fiables relacionadas con actividades ilegales.

EMILLY: Pero yo los tengo, una lista laaaaarga de hechos documentados. Dispongo de múltiples evidencias de los actos indecentes de las personas que ostentan posiciones públicas dentro del aparato del gobierno. Esto es una plaga… un virus endémico… se hace imprescindible la práctica de la ética y la transparencia (*mira a Patricia*) Hace falta partir del interior del individuo; de adentro hacia fuera. Tomar consciencia… Hemos perdido la sensibilidad. Nos hemos convertido en autómatas y esclavos, como piezas serviles de una maquinaria que se está comiendo el planeta mientras destroza el sentir bello y bueno de la vida verdadera en el ser humano.

PATRICIA: Por el amor de Dios, chica lista… que ya lo sabemos…

EMILLY: A falta de moralidad, la corrupción vive; la provoca un comportamiento desviado. A falta de un respeto a la autoridad, la corrupción vive; la provoca una conducta contraria al respeto de la normativa vigente. A falta de la vocación de servicio a la comunidad, la corrupción vive para usurpar particularmente aquello que le corresponde al pueblo, colaborando con el partido, cooperando en armonía con otras personas corruptas. Por consiguiente, si el primer impulso fueran los valores humanos tales como la honestidad, la empatía, la responsabilidad y el respeto, ¿podría la corrupción... vivir y reproducirse?

PATRICIA: Bravo!! Y qué…

EMILLY: Nadie te pone una pistola en el pecho para que seas corrupto, se trata de una elección. Dos no quebrantan los valores morales y la ética profesional si uno de ellos no colabora con el otro.

PATRICIA: Aplausos!! ¿Vas a pedirme que me sonroje?

EMILLY: Hay que delimitar lo público y lo privado, redactar un ordenamiento jurídico adecuado a la realidad nacional, denunciando la inoperancia de las instituciones públicas que están siendo negligentes.

PATRICIA: Emilly, EMILLY, DESPIERTAAA!! ¿Para qué?... Hay una tolerancia de los ciudadanos hacia la comprensión del goce de ciertos privilegios de los cargos públicos.

RAYMOND: Y eso permite que prevalezca la moralidad del lucro privado por encima de la moralidad cívica.

PATRICIA: Esta es la regla de oro… sabemos que los reglamentos no cuenta para nosotros, es la cultura de la ilegalidad que podemos ejercer los elegidos…

RAYMOND: Entiéndalo usted, persisten maneras y sistemas de organización que encuentran su salida inmediata a través de la corrupción.

EMILLY: Y lo dice tan tranquilo… A mí se me enciende la sangre de indignación reprimida, por eso necesito gritar… GRIITTAAAARRRR!!! Hay que parar de una vez, detengámonos!! Este sistema favorece fuerzas injustas.

RAYMOND: La corrupción es una consecuencia inevitable del ejercicio del poder.

EMILLY: Hace que los gobiernos no sean creíbles… No quiero este tipo de dictaduras encubiertas, por eso la rueda de prensa… Están impidiendo que los escasos recursos públicos contribuyan al desarrollo. Limitan el bienestar social.

RAYMOND: Usted sola… Pretende resolver la problemática mundial ¿usted sola?…

RAYMOND: Siempre ha sido una idealista inquieta.

RAYMOND: Los políticos seguirán haciendo lo que les venga en gana.

EMILLY: Aprobando leyes que alimentan la corrupción que crece como un gigante sin cabeza.

PATRICIA: De acuerdo, hermanita. ¿Por qué tenemos corrupción en la República Dominicana?

EMILLY: Vuestra tropa maneja el Estado, vinculada al gigante sin cabeza que habita la sombra. Por qué se restringe la circulación de personas con talento… ¿por qué no dar paso a gente con habilidades para la gestión?

RAYMOND: La única habilidad que se requiere es que sean disciplinados.
EMILLY: Osea, que sean fáciles de manipular. Así sostiene el partido la nación como una sartén por su mango de gobierno… feo y oscuro y depravado.

RAYMOND: De acuerdo, analicemos… en su opinión, qué sería preciso para la resolución efectiva de

EMILLY: Este cáncer!! Se necesitan nuevos protagonistas de la sociedad civil.

PATRICIA: ¿Cómo tú, hermanita?..

EMILLY: Personas con un alto nivel de inteligencia, capaces de enfrentarse a los líderes de los partidos y a sus círculos de influencia. Me refiero a hombres y mujeres creativas… innovadoras… con cierto nivel de transgresión de la tradición. Si seguimos repitiendo la misma formula seguiremos obteniendo el mismo resultado...

RAYMOND: Para que pueda darse un ingreso de nuevos actores en el escenario político, antes, tienen que ser aceptados por los grupos de poder.

PATRICIA: Pero los que mandamos… si tuviéramos que retirarnos del escenario, ojo al dato, señores: será sin castigos ni venganzas personales, garantizando que no perdemos nuestros intereses económicos.

EMILLY: El nuevo grupo social empoderado redefine los grados de libertad de los funcionarios y el ámbito y alcance de las decisiones de los cargos públicos. Esta nueva generación política, promoverá la integración social mediante recursos y programas educativos centrados en los valores humanos. Así se replantea el sistema total del país,

partiendo de los derechos universales, las libertades individuales, y los deberes ciudadanos.

RAYMOND: Se lo ruego, abra el sobre y lea la carta manuscrita que su padre le dirige en estas horas difíciles.

EMILLY: La política, en su aspecto más puro, es el arte de hacer posible aquello que es necesario. Pero los esquemas personales están distorsionados en cuanto a las prioridades… corean como el himno "El fin justifica los medios". Pues noooo!! En mi opinión, el fin jamás justifica los medios y sin embargo, los medios utilizados siempre determinan el fin.

RAYMOND: El dinero, no siempre es para quienes participan de las acciones. A menudo el beneficiario es el partido, al cual se deben los hombres y mujeres que ejercen la política. Pero abra el sobre, mujer!

PATRICIA: Los nuevos políticos se adaptan. Qué hacer si el lema en los pasillos del poder es "Quien no roba es un idiota".

EMILLY: Olvidando el dicho aquel de "El poder corrompe y el poder absoluto corrompe absolutamente".

RAYMOND: No hay espacio para los hombres buenos que no quieren guerras ni grandes gastos militares. Recuerde a John Fitgerald Kennedy…se mata a presidentes si estorban para seguir haciendo negocios lucrativos.

EMILLY: Hay una incompetencia que me asusta. Una apatía ante el buen juicio. Me preocupa la ausencia del comportamiento correcto. Es obvia la incompetencia para administrar las tareas de gobierno… ¿no deberían ser ilustrados nuestros presidentes? Personas de reconocida autoridad moral, cuya prioridad no sea la acumulación desmedida de riqueza como principio existencial. Y papi… para qué vamos a engañarnos, papi no lo es… una persona ilustrada!! Tampoco tiene un gran corazón.

RAYMOND: La corrupción no está solamente en el mundo de la política. Existe corrupción empresarial, corrupción sexual, corrupción deportiva,

EMILLY: Corrupción policial. Corrupción tributaria. Y un sinfín de actos innobles en diferentes ámbitos y sectores.

RAYMOND: Abra de una vez el maldito sobre y cállese!!

Emilly abre el sobre y lee la carta. Tensión y misterio. Cambio de luces. No sabemos que dice la carta. Se va deteniendo. Camina. Lee. Piensa.

Termina de leer la carta. Dobla el papel y lo introduce en el interior del sobre, que dobla y se lo guarda en el bolsillo. Sigue pensando.

Emilly camina a un lado. Camina al otro lado, mirándose la punta de los pies.

EMILLY: Está bien… (*suspira hondamente*) ¿Cómo quieren hacerlo?...

PATRICIA:(*consternada*) ¿Cómo… el qué?

EMILLY: La convocatoria (*mira el reloj*) … que se celebra dentro de tres horas en el hall del Palacio de Congresos.

Patricia aplaude, muy sorprendida por el cambio de actitud de Emilly.

PATRICIA: Y entonces… (*todavía desconcertada*) … pues…

RAYMIND: Una cortina de humo… Aprovechamos la convocatoria para anunciar la preparación de un evento institucional de… ¡de lo que sea!

EMILLY: (*con desgana*) ¿Un Congreso Religioso?

PATRICIA: Ya está… (*chasquea los dedos*) ¡Unas Olimpiadas de Fútbol! Es algo que gustará a la población y, nada revolucionario.

EMILLY: Mejor aún… (*se ilusiona*) … un encuentro latinoamericano para conversar en torno a la corrupción política (*rectifica*) Bueno… quizás es demasiado complicado.

RAYMOND: Y bastante delicado… se trata de un tema resbaladizo que puede estallarnos en la cara.

PATRICIA: (*pensativa y reacciona*) No creas… es una idea original… ¿Quien podría sospechar nada de nosotros si organizamos una cosa así?...

RAYMOND: Claro, si lo vendemos bien… pactando con la oposición. La ropa sucia no se lava en público.

EMILLY: Nadie se creerá que ustedes vayan a tirar piedras a sus propias ventanas.

PATRICIA: Pero ven acá, si lo organizamos desde tu oficina… Sí, sí, sí, prendamos los focos.

EMILLY: He conseguido crear cierta expectativa a nivel de embajadas… Conseguiré que los principales diplomáticos se apunten...

RAYMOND: Ningún político se negará a hablar contra la corrupción.

EMILLY: Pero… mi enfoque quiere ser irreverente… hablar de la degradación… Me refiero al proceso de descomposición, de fermentación y putrefacción de un organismo tras su muerte. Es decir, señalar el asesinato de las virtudes que posee el individuo. Hoy se permite un comportamiento que se aleja de la vida buena y digna, empañando el quehacer cotidiano. Un gran número de políticos han olvidado qué significan los términos bondad y generosidad. Ni lo uno ni lo otro permanece en las tareas de los gobiernos actuales; tareas para las que fueron designados y, voluntariamente, aceptaron, jurando el cargo públicamente ante los miembros de la sociedad.

PATRICIA: Y podríamos organizar cenas benéficas para los pobres sometidos en las zonas rurales... Ellos son los que más sufren en carne propia las consecuencias de la corrupción gubernamental...

EMILLY: Y mi revista podría convertirse en el principal promotor de una campaña que titularemos "Manos Limpias".

RAYMOND: Una excusa perfecta para hacer notar al ciudadano que ha sido una decisión consensuada por los dos grandes partidos políticos del país, que en casos como los de la corrupción se mantienen unidos... (*rectificando*) O sea, unidos en contra, claro...

PATRICIA: Pero… (*señala para mejorar la estrategia*) Cuando des la noticia… que parezca una decisión que arranque desde la oposición, y luego nosotros hacemos una rueda de prensa desde la ejecutiva del partido.

RAYMOND: Mejor aún, utilicemos uno de los grupos de presión, para que parezca que arranca desde el clamor de la sociedad civil.

PATRICIA: Eso está hecho. Tranquilos. Yo me encargo.

EMILLY: Que se lea en los periódicos y se vea en los telediarios como una decisión que avalamos los mismos medios de comunicación... levantando juntos el estandarte: "TODOS CONTRA LA CORRUPCIÓN". Ya veo el eslogan... Ahora mismo llamaré a mi secretaria para que

PATRICIA: Ah! Ah! Ah! Esa está despedida… ¿Desde cuándo se cita con Mauricio?...

EMILLY: Pero Patricia, no es tan sencillo…

PATRICIA: ¡No! ¡No! ¡No! Aquí no caben romances ni sentimentalismos… esto es puro negocio.

EMILLY: Ella es la que consta como fiduciaria de Mauricio en más de veinte empresas distintas… ¿Cómo crees que he obtenido las pruebas más comprometedoras?

PATRICIA: ¿Qué? Será maldito el cabrón hijo de la gran puta… Entonces no he dicho nada… ¡Continuemos! Que siga con ese cuero imperfecto del carajo.

EMILLY: Una cosa así de grande hay que dejarla en manos de confianza... al fin y al cabo… todo esto empezó cuando tu Mauricio le dijo que nunca se casaría con ella, y… la Flaca me puso encima de la mesa unos papeles comprometedores… Por cierto, ¿qué nombre le pondremos al nuevo periódico que voy a dirigir?

Suena el teléfono celular de Raymond, que inmediatamente responde, apartándose de Emilly y Patricia.

RAYMOND: No! Óyeme, que te digo que no se te ocurra (*habla con Mauricio mientras sale a la calle*).

PATRICIA: ¿Quieres un periódico?... (*asiente con mirada de estupefacción*) Que te parece, por ejemplo: "EL UNIVERSO". Es un nombre suficientemente preciso y, a su vez, totalmente ambiguo por su generalidad, nos conviene. Nos alejará de otros grupos mediáticos de filosofía demasiado casera… Otra cosa… estoy pensando que necesitarás una radio… y la dirección de un canal de televisión estatal que parezca privado. Deja que hable con papi y ya lo vemos en el primer Consejo de Ministros.

EMILLY: Así pues "EL UNIVERSO" será el principal medio del país y, estoy tomando nota: todas las campañas del gobierno; publicaciones, edictos, noticias oficiales… todo lo publicable que sea facturable se insertará en nuestras páginas… punto!!

Patricia mueve lentamente la cabeza de arriba abajo.

PATRICIA: Ok. Pero aléjame a la Flaca de Mauricio… que se ocupe de organizador fiestas y conciertos, cenas y conferencias, visitas guiadas de los mandatarios… nada que tenga que ver con el poder directo, ¿me explico?

EMILLY: Insultaremos a tu partido tanto como podamos, por supuesto, avisando antes para que podáis preparar la réplica. Dile a papi que cuanto mas lo lastime públicamente, más estaré amándolo… pero que no se olvide que ha prometido almorzar conmigo el primer domingo de cada mes… (*tiembla de emoción y miedo*) Dios quiera que cumpla su palabra y no me fallé otra vez…

PATRICIA: No lo entiendo, hermanita… ¿con eso te ha comprado? Has cambiado de opinión… ¿por esa promesa?

EMILLY: Decir que soy como tú, sería una atroz mentira… (*camina hacia la derecha*) Si yo tuviera tu fuerza… (*se detiene en seco y vuelve sobre sus pasos*) Si tú estuvieras en el lado correcto… (*se detiene*) ¡Reconozco mi debilidad! Soy una absurda e idiota zanahoria…

PATRICIA: Nooo, te estás adaptando como el café en el agua hirviendo… eres inteligente… hermana.

EMILLY: Y, entonces… ¿Por qué tengo remordimientos antes de comenzar? (*está dudando de si continuar*) Te has atrincherado en un hoyo asqueroso y… has terminado por arrastrarme a mí a este lodazal de obscenidades…

PATRICIA: (*jactándose de su condición*) ¡Somos ratas de alcantarilla en la cima del mundo! No sufrimos cortes de agua ni electricidad, comemos exquisiteces que ni sabemos cocinar… por Dios, Emilly… yo me arrastraba por el suelo en busca de mi primer empleo… Aprendí rápidamente la lección. Me dije a mí misma que nunca volvería a sentirme derrotada… Beso el triunfo sin contar los cadáveres a mi espalda.

EMILLY: En mi concepción del mundo, esta manera que relatas equivale a fracasar en la vida… Te despertarás un día totalmente vacía y… lo que es peor, Patricia: ¡sola!

PATRICIA: Tú misma lo decías… ¿cómo se mide el fracaso? ¿Es el mismo para todos?... Yo bailo con el éxito y no me importa qué cara tiene… ¡Encuentra de una vez el equilibrio niña tonta! Y si no lo consigues TÚ fracasarás en la vida por tu inutilidad de servir para algo. Llena tu existencia de un trabajo que tenga un significado verdadero… (*con mucha ironía*) ¿Te suenan estas palabras?... Mira Emilly, vas a hacer más o menos lo mismo que querías hacer… Apoyarás nuestro discurso desde el conflicto y la controversia, que es lo que querías… ¡hacer ruido! Llamar la atención de papi… de Mauricio… Te encanta filosofar… anunciar a los cuatro vientos tus ideales… ¡pues hazlo! Te acabamos de erigir un atril mediático para tu propia campaña de concienciación al mundo, ¿qué más quieres? ¡Deberías brincar de alegría! (*pausa para puntualización con toque humorístico*) De acuerdo, con un poco de maquillaje… ¡Nada es gratis!

EMILLY: ¡Os lo regalo! (*asqueada*) Agradezco no ser una de las ruedas del poder… (*derrotada*) Soy una de las miles de criaturas indefensas aplastada por esta gigantesca rueda… ¡Frágil! Tengo principios… pero me falta coraje… Si tuviera tu ímpetu… ese arrojo tuyo y mi mente lúcida y

PATRICIA: El conocimiento es PODER… pero únicamente si sabes qué hechos debes ignorar.

EMILLY: (*ironía sublime*) Que tu mano derecha no sepa lo que hace tu mano izquierda… ¡Hipocresía! ¡Doble moral!

PATRICIA: Dios mediante!!

FUNDIDO A NEGRO

ACTO V

Está amaneciendo. Amabas hermanas en silencio. Casi podemos escuchar la respiración de Patricia y Emilly.

PATRICIA: El poder es igual que un explosivo… o se maneja con cuidado o estalla arrebatándote las manos… (*pausa*) Lo confieso… es el afrodisíaco más potente del mundo.

EMILLY: En una sociedad enferma… donde la vanidad, las apariencias

PATRICIA: Ya! Ya! Ya! (*muy sobresaltada*) No me abras otro tema de debate, por favor, Emilly. Mira… esta tendencia a dominar sobre los demás… (*en éxtasis*) Hacer lo que se quiere cuando se quiere las veces que se quiere sin importar las consecuencias de los actos… (*experimenta una especie de clímax sexual*) aaah! Qué rico!!

EMILLY: Hablas de una libertad dañina… ¿Dónde queda el respeto al prójimo?

PATRICIA: (*ignorándola*) Independientemente de esto o aquello… de quién esté de guardia… de quién sea el dueño… de quién está mirando…

EMILLY: Tal comportamiento no fomenta la paz. ¡Eres malvada! Y… ¡torpe! Te centras en tus defectos en vez de atender tus virtudes… ¡las tenías de niña! ¿Dónde están?

PATRICIA:(*a la defensiva*) Pero construimos hospitales y escuelas… Aprobamos leyes que regulan el orden… Alguien tiene que hacer las cosas… El poder no puede desempeñarlo todo el mundo… No es fácil ser como somos nosotros.

EMILLY: Hospitales sin medicamentos… Escuelas sin profesores cualificados… Leyes que perjudican a los pobres y favorecen a los ricos… (*se está arrepintiendo*) Mi lucha

está encaminada a limitar la acción desmesurada de un gobierno sin escrúpulos y… mira… tan cerca que estoy y…

PATRICIA: También tú estás perdiendo la consciencia… (*alegre*) Pero te aseguro que dormirás más tranquila, sin pesadillas… Es más cómodo así, entre las sábanas de satén, sin preocuparte de lo que cuestan los alimentos o el transporte.

EMILLY: No te das cuenta… Quiero derribar el mal… ¡Me faltan las fuerzas! (*pausa*) Y ni siquiera puedo llorar de la vergüenza por mi comportamiento… se me han secado las lágrimas de ver tanto dolor… mujeres violadas… los niños mueren de hambre… los valores humanos se han vuelto invisibles. ¡Ya no existen! (*está destrozada por dentro*) No hay mayor tragedia que esta sensación que me atosiga desde que he aceptado… ni siquiera puedo romper a llorar, de rabia… de frustración… ¡me siento impotente! Y siento agradecimiento por haber llegado al límite de mis fuerzas… lo he dado todo… pero hay que saber perder, ¿cierto?

PATRICIA: Déjale espacio a papi… dale una oportunidad, la población quiere que lo guíe el hombre capaz de mostrarle un provenir… Papi es el mejor vendedor de sueños. Es un comerciante con destreza para negociar con cualquiera. Sabrá decir aquello que los ciudadanos quieren escuchar.

EMILLY: Pero dime, y ahora que papi ostentará el poder… ¿de quién podrá fiarse realmente?... Tú misma quieres usurparle el trono… Mauricio lo traicionará antes de que finalice la legislatura…

PATRICIA: Pero es legítimo, forma parte del juego… es lo que hace emocionante esta lucha por alcanzar la cresta de la cima… Tiene cien días para rodearse de guardaespaldas.

EMILLY: Sabes cuales son dos de los vicios mayores de los hombres que alcanzan el poder… ¡La avaricia!

PATRICIA: Has dicho dos… (*arrogante*) ¿Y el otro "vicio"?

EMILLY: La arrogancia.

PATRICIA: Ok. Yo misma carezco de humildad… En eso, las mujeres no somos diferentes a los hombres. Pero si nos referimos a papi… tú sabes que siempre ha sido sencillo y amable… es encantador…

EMILLY: ¡Y un mentiroso! Siempre me dijo que venía el domingo y nunca llegó… ¡me cansé de esperar a mi papi!

PATRICIA: El poder hace inmorales a los que ya lo eran antes. Hace más canallas a los que siempre lo fueron… Corrompe a los que son corruptos por naturaleza.

EMILLY: Si pusiéramos a un hombre bueno de presidente no duraría ni cinco minutos. El sistema no lo permite, sus mismos partidarios lo asesinarían sin contemplaciones.

PATRICIA: Ahora sí… ya te toca entregarme las fotografías y las cartas, todos los documentos!

Emilly le entrega unos expedientes. Abre la puerta del armario y saca unos bolsos y varios zapatos y una, dos, tres, cajas repletas de pruebas.

PATRICIA: ¡Eso es! Si no puedes luchar contra tu enemigo, alíate con él… ¡bien por ti, Emilly! Esa es tu función… tu trabajo, hermanita linda: denuncia la falta de transparencia en los asuntos de estado.

Emilly la observa unos instantes, la escudriña de arriba abajo, y le entrega una llave lentamente, muy solemnemente.

EMILLY: Abre la caja de seguridad donde están las copias de las grabaciones, en el banco donde abrimos nuestra primera cuenta.

PATRICIA: (*sonrisa de absoluta satisfacción*) El trabajo de papi es hacer que los medios de comunicación se quejen bastante para que el pueblo crea que estamos en medio de una batalla campal, pero en privado seguiremos negociando, abrazándonos, compartiendo el triunfo del poder mezquino… un poder indecente… genuinamente humano, así es nuestra raza. Violenta.

EMILLY: Pero Patricia… así, estamos alimentando al coyote equivocado.

PATRICIA: ¿Cómo dices?... De qué coño estás hablando ahora.

EMILLY: Patricia, en esa pelea que se celebra en la llanura: ¿cuál de los dos coyotes gana?

PATRICIA: No lo sé… dímelo tú… (*con mueca*) Doña perfecta!!

EMILLY: Gana el coyote al que tú alimentas.

FIN. APLAUSOS… TELÓN.

Santo Domingo, 12 de junio 2012 en Ciudad Colonial – 24 de noviembre 2012 en Gazcue. República Dominicana